



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Proyecto 50

Aula de la Memoria: didáctica y recursos de memoria histórica en red

Responsable del proyecto:

Gutmaro Gómez Bravo

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

## **1. Objetivos propuestos**

Al inicio del proyecto, se marcaron un total de seis objetivos básicos a desarrollar, a saber:

- Reflexionar sobre la importancia de la memoria como herramienta de aprendizaje educativo.
- Conocer las políticas públicas de memoria a nivel europeo.
- Integrar los espacios de memoria en la práctica docente.
- Analizar experiencias educativas donde la memoria histórica se haya convertido en el eje vertebrador.
- Generar materiales propios mediante la utilización de fuentes orales, visuales y digitales.
- Incorporar los materiales generados a la página web del Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo (GIGEFRA), a fin de posibilitar su difusión, consulta y actualización públicas.

## **2. Objetivos alcanzados**

En general, se han realizado importantes avances en el global de los objetivos, en especial en aquellos relacionados con la reflexión memorística y su integración en el aula como perspectiva de análisis novedosa para el alumnado. Así, se ha apostado por aprovechar el propio contexto presente para, desde los debates públicos generados a partir de las actuaciones de los diferentes actores políticos, lanzar una reflexión amplia y fructífera acerca de la importancia de la memoria y sus problemáticas, así como su enorme potencial para, usada como acicate, profundizar en los distintos procesos históricos y sus debates. A través de esta actuación, se ha podido avanzar, además, en otros dos de los objetivos propuestos, concretamente la integración de la memoria a la enseñanza y la exploración de las políticas públicas puestas en marcha en el grueso del escenario europeo.

Por otro lado, también se ha avanzado de forma sustancial en la generación de materiales propios, principalmente en lo que se refiere a recopilación de fuentes orales a través de entrevistas familiares. No obstante, cabe destacar aquí que el actual contexto pandémico ha dificultado enormemente el acceso a los centros de conservación de material histórico relevante, así como el contacto directo con actores protagonistas de los procesos históricos estudiados, de forma que la elaboración de materiales se ha visto algo lastrada.

Finalmente, el volcado y difusión de los materiales generados dentro del marco del presente Proyecto de Innovación aún no ha sido completado, pero se espera que el proceso se finalice en un breve plazo de tiempo.

### 3. Metodología empleada

A nivel metodológico, se ha apostado por un enfoque centrado en el presente, del que nacen necesariamente las preocupaciones sobre el pasado y sobre el que forzosamente se han de volcar las conclusiones de las investigaciones históricas, para potenciar la motivación del alumnado. Desde esa perspectiva, se han tratado de seguir las líneas maestras del método científico propio de las ciencias sociales, el cual permite garantizar la calidad, pluralidad y objetividad de los temas y muestras que se analizan. A diferencia de trabajos sectoriales, el método escogido permite incorporar todo aquello que forme parte del entramado sociocultural del alumno, tomando forma a través de la confrontación del análisis histórico y la documentación oficial conservada en los distintos centros documentales con el relato conservado y transmitido en la memoria familiar. A fin de garantizar la calidad y objetividad de la investigación encargada alumno, así como asegurar su difusión, se ha optado por delimitar de forma clara las distintas fases que han de formar parte del proceso:

- Selección de la actividad a realizar: microbiografía o estudio de caso.
- Elaboración de hipótesis previas y fijación de un esquema propio de trabajo.
- Localización de fuentes.
- Confrontación del relato familiar con los resultados de investigación obtenidos
- Presentación y discusión en aula pública a través de un video/podcast de cinco minutos
- Digitalización de la documentación original, fotografías y efectos asociados al estudio

Adicionalmente, el proceso se acompaña en una serie de fichas de inventario que se facilitan con las que se elabora una base de datos para su control y cuyo acceso es restringido por contener datos privados. Las muestras existentes de cursos anteriores pueden consultarse en la página web del Grupo de Investigación GIGEFRA (<https://www.ucm.es/ghsocial/>), dentro de la pestaña "Taller de Documentales", que se amplía y actualiza con toda la documentación generada a lo largo del curso.

#### **4. Recursos humanos**

El proyecto ha contado con 3 participantes principales:

Responsable: Gutmaro Gómez Bravo

Miembro: Ainhoa Campos Posada

Miembro: Diego Martínez López

## 5. Desarrollo de las actividades

Siguiendo los principios metodológicos propuestos, se optó por organizar dos sesiones monográficas en las que se exploraron las recientes polémicas suscitadas a raíz de los procesos de judicialización sufridos por dos historiadores polacos, Jan Grabowski y Barbara Engelking, las cuales han brindado una excelente oportunidad para analizar no solo las políticas públicas, sino el tipo de memorias contrapuestas y los marcos de debate bien diferenciados que imperan en los países de la antigua órbita soviética en contraste con los situados al oeste del ya desaparecido “telón de acero”. De manera similar, se organizaron otras dos sesiones en las que se recuperó la polémica surgida en España en el año 2019 al respecto de la investigación del profesor Juan Antonio Ríos Carratalá en relación con el alférez Antonio Luis Baena, secretario judicial en el consejo militar que condenó a muerte al poeta Miguel Hernández, y que sirvieron tanto para debatir acerca del amparo jurídico de los historiadores en el desempeño de su profesión como para ahondar en las problemáticas específicas del caso español y las limitaciones largamente señaladas a lo largo de la última década de la actualmente vigente Ley de Memoria Histórica.

Dado el buen recibimiento de los seminarios y el amplio interés suscitado, se optó por la creación de un blog respaldado por el Grupo de Investigación GIGEFRA, consultable en la siguiente dirección: <https://sites.google.com/go.ugr.es/bloggigefra/p%C3%A1gina-principal?authuser=0>, a fin de facilitar la divulgación de contenidos relacionados con la actualidad de la memoria histórica y que se ofreció como espacio de expresión y divulgación a todos los participantes del proyecto. Dada su naturaleza, se trata de un recurso en permanente construcción que se espera continuar alimentando en los próximos cursos.

Finalmente, una vez realizadas las investigaciones propuestas por parte de los alumnos, se convocaron unas jornadas públicas en las que los autores tuvieron la ocasión de exponer y defender su trabajo, así como establecer un diálogo abierto con todos los interesados.

## 6. Anexos



"Es curioso cómo trabaja la memoria,  
cómo recordamos a nuestra manera,  
convirtiendo en ficción lo que en otro tiempo  
fue realidad" - Kirmen Uribe



La labor de los medios de comunicación a la hora de desggranar esa "verdad incómoda" como fue la dictadura franquista ha sido esencial a lo largo de la Historia de España (y en las historias de los españoles) para posicionar a la sociedad, llegando incluso a polarizarla.

En esta sección te invitamos a desggranar con nosotros las múltiples caras del olvido. ¿A qué esperas para ponerte las gafas de la Memoria Histórica y Democrática?

El Grupo de Investigación Complutense de la Guerra Civil y el Franquismo (GIGEFRA) nace del esfuerzo y coordinación de distintas investigaciones, tesis doctorales, trabajos de Fin de Master, de Grado y Postgrado, dirigidos a converger con la estrategia u Horizonte 20-20, fundamentalmente en tres áreas:

- *Memoria.*
- *Sociedades inclusivas.*
- *Sociedades reflexivas.*

Nuestra intención es conectar estas investigaciones con el debate sobre las zonas económicas, sociales y culturales más degradadas en la actualidad, con especial atención a las asociadas al proceso de evolución y transformación que han sufrido los derechos sociales y civiles en la historia contemporánea española. El objetivo final no es otro que contribuir a la creación de un polo de investigación, reflexión y crítica, que permita formar investigadores, atraer profesores visitantes extranjeros, y acercar a los estudiantes, y al público en general, los debates y resultados más importantes de los últimos años acerca de los estudios relativos al franquismo y la Guerra Civil, haciendo especial énfasis en los avances realizados desde el campo de la historia social. Un proyecto de estas características sólo puede ponerse en pie aunando los esfuerzos de los protagonistas y especialistas en todas esas disciplinas para describir los problemas en toda su complejidad. Por ello, nos planteamos tres tareas fundamentales: **Investigar, innovar y divulgar.**

GIGEFRA está compuesta por jóvenes investigadores y profesionales de distintos ámbitos de las humanidades y las ciencias sociales.

## Avisos



### Historia Social, 100

© 21-05-2021



### Exposición: "El drama español en los campos de concentración nazis: el complejo Mauthausen-Gusen"

© 05-05-2020

Tributo a los españoles víctimas de la deportación a campos de concentración nazis



### Publicado el listado oficial de españoles fallecidos en el campo de concentración de Mauthausen

© 11-08-2019



## SÍGUENOS EN FACEBOOK!!

Síguenos en FACEBOOK y participa con nosotros!! [Pincha aquí](#)